

MULTICAM **VIDEO PRODUCTION** SYSTEM



ASSIST

multiCAM
systems

INTRODUCTION



Écran de gauche :

Interface RADIO

Réalisation vidéo automatique en fonction de la parole.



Écran de droite :

Interface ASSIST

Gestion manuelle de l'habillage graphique avec les Scènes.

Le sens gauche/droite peut être inversé. Contacter le support si vous le souhaitez.

ASSIST

- Vue d'ensemble de l'interface
- Introduction aux Scènes
- Importation de données
- Manipulation de données
- Medialist
- Scènes automatiques

INTERFACE ASSIST

The screenshot shows the ASSIST interface with several callouts:

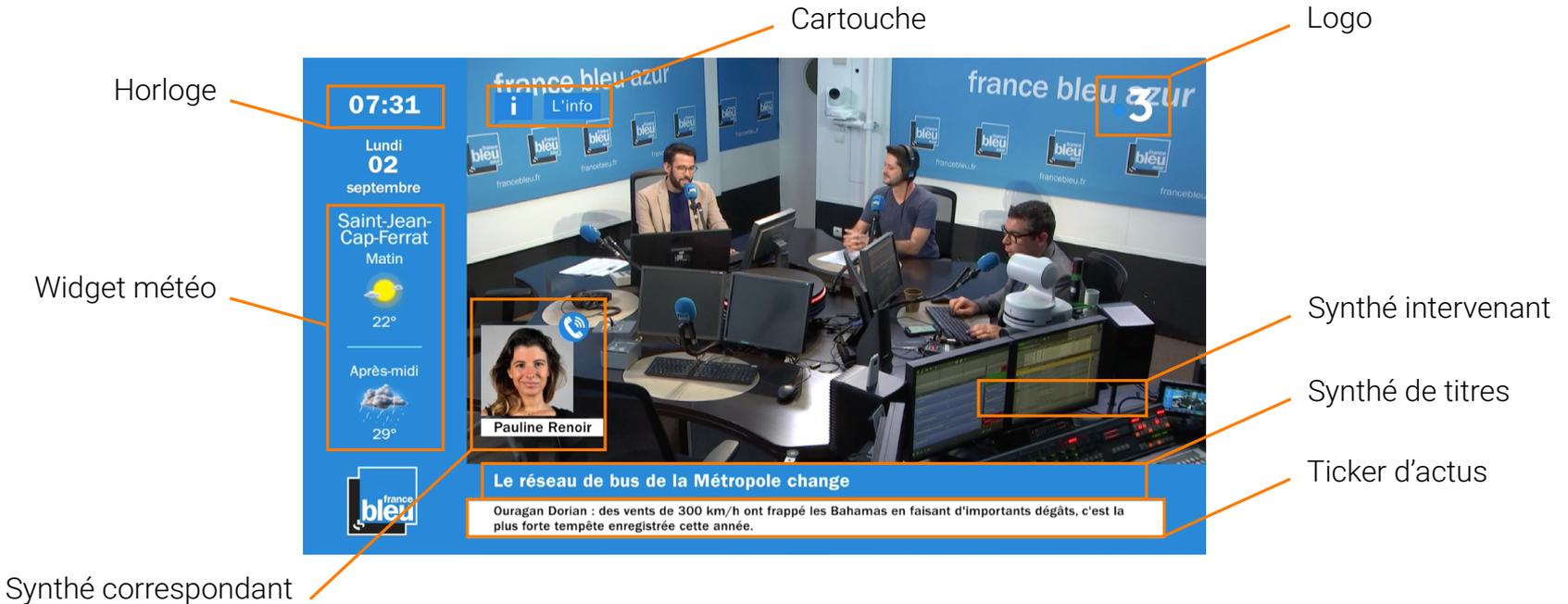
- ONAIR SCENE**: Points to the top-left scene area.
- NEXT SCENE**: Points to the top-middle scene area.
- Import de données**: Points to the top-right scene area.
- Actions d'un Titre**: Points to the 'Infos' scene area.
- Liste de données**: Points to the 'TITRES' panel on the left.
- Manipulation de données**: Points to the 'Anim / Corresp.' panel in the middle.
- Medialist**: Points to the 'Illus' panel on the right.
- Actions de la scène**: Points to the 'UPDATE ALL' and 'CLEAR ALL' buttons at the bottom.

The interface includes a top bar with the 'ASSIST' logo, a date/time display (31/10/2018 09:42), and a main content area with scenes for Plateau, Infos, Météo, Musique, Pub, and Générique. Below this are three panels: 'TITRES' (a list of titles), 'Anim / Corresp.' (a table of correspondents), and 'Illus' (a list of images). At the bottom, there are buttons for 'UPDATE ALL', 'CLEAR ALL', and 'NEXT SCENE'.

INTRODUCTION AUX SCÈNES

Les scènes sont constituées d'un ensemble de «Titres» par-dessus une composition. La composition est un Picture-in-Picture du programme (réalisation caméras) et d'une Medialist. Les titres sont des images et textes dont le contenu peut être rangé dans des listes de données.

Par exemple, la scène INFOS est composée de :



IMPORTATION DE DONNÉES TEXTES

Afin de faciliter la préparation d'une matinale, un module d'import permet d'importer massivement des données textes et images.

Cliquez sur  pour afficher l'interface.

L'import de données textuelles concerne :

- Titres du JT
- Ticker actus

Du fait de la simplicité des données (1 ligne, 1 entrée), l'import se fait via un fichier TXT.

Pour les Tickers, un saut de ligne orpheline est nécessaire pour séparer 2 éléments. Un élément peut faire 1 ou 2 lignes.

Pour les titres du JT, c'est une seule ligne possible qui doit être affichée.

Bien entendu, les données des titres peuvent être saisies directement depuis l'interface des Scènes d'ASSIST.

Par exemple, le contenu d'un fichier TXT pour le ticker d'actus :

```
Ceci est une actu. C'est la première ligne ¶  
Ceci est la deuxième ligne de l'actu. ¶  
¶  
Ceci est une troisième actu sur une seule ligne. ¶  
¶  
¶  
Ceci est la quatrième actu. ¶  
Sur 2 lignes. ¶
```

Des fichiers d'exemples vous sont fournis par le formateur.

Il est important de ne pas dépasser la limite du repère bleu via Notepad++.

Chaque item du ticker doit faire deux lignes et une ligne orpheline doit séparer chaque item.

IMPORTATION DE DONNÉES TEXTES

Utilisez un onglet d'import déjà déclaré. Cliquez sur  pour ouvrir le File Browser et choisir le fichier TXT.

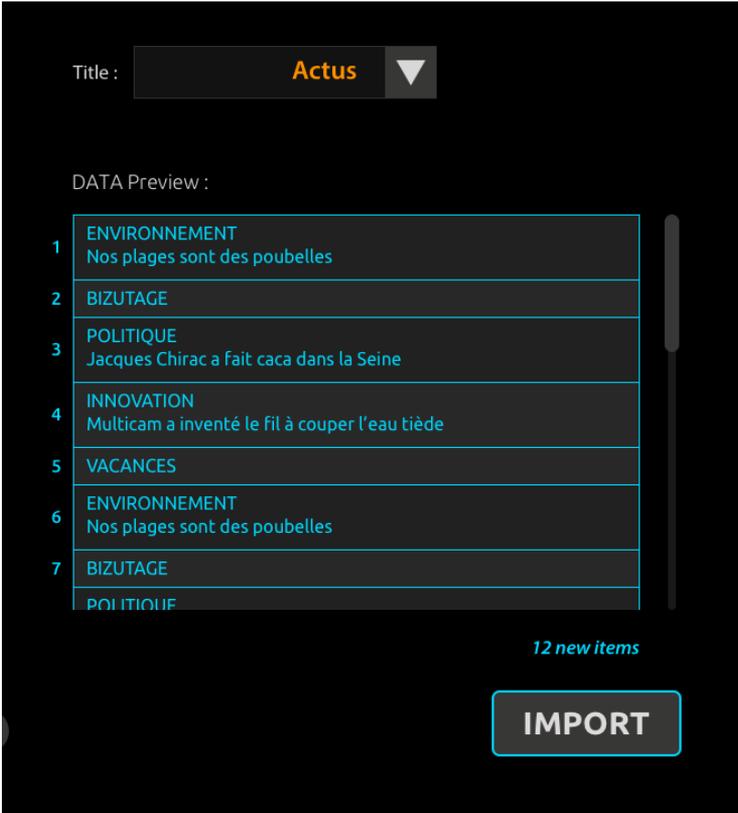
Choisissez le Titre qui va réceptionner les données à partir du menu déroulant.

Un aperçu des données interprétées et le traitement qui sera fait vous permet de vérifier avant de confirmer l'éventuel ajout, modification ou suppression des données précédentes.

Si des caractères bizarres apparaissent, vérifiez la sélection de l'encodage texte.

Veuillez vérifier attentivement et confirmer votre import si tout est conforme.

Après un premier import, vous pourrez modifier le fichier et l'enregistrer. Il suffira de cliquer sur  pour l'analyser de nouveau et permettre au système de proposer l'application des nouveautés.



Title : **Actus** ▼

DATA Preview :

1	ENVIRONNEMENT Nos plages sont des poubelles
2	BIZUTAGE
3	POLITIQUE Jacques Chirac a fait caca dans la Seine
4	INNOVATION Multicam a inventé le fil à couper l'eau tiède
5	VACANCES
6	ENVIRONNEMENT Nos plages sont des poubelles
7	BIZUTAGE POLITIQUE

12 new items

IMPORT

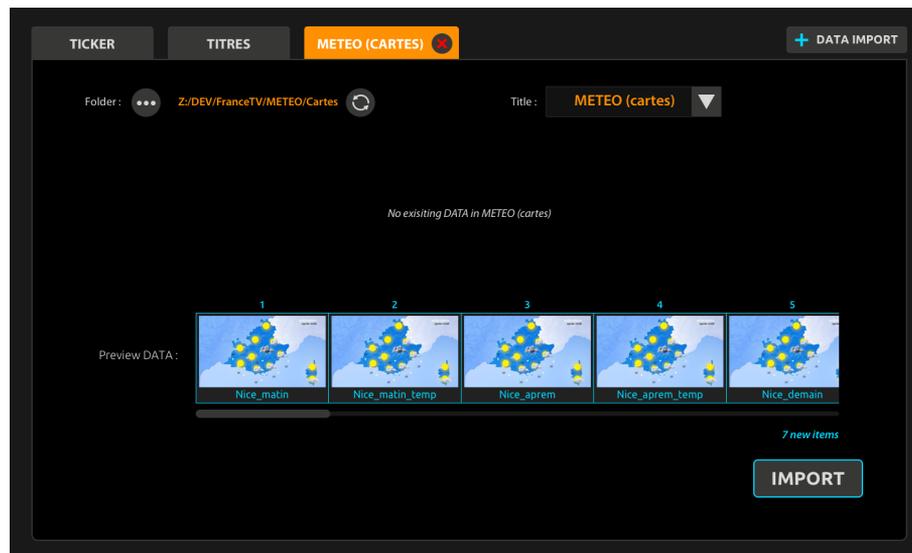
IMPORTATION DE DONNÉES IMAGES

L'import de données images concerne :

- **Widget météo**
- **Cartes météo**

Les images correspondantes sont rangées dans un répertoire du NAS.

Il suffit donc de parcourir le dossier et spécifier le titre de destination.



MANIPULATION DES DONNÉES

En dehors du Widget et du Ticker, toutes les données textes et images peuvent être éditées depuis l'interface principale d'ASSIST.

Les actions disponibles :



ajout



modification



suppression

Une fenêtre s'ouvrira pour proposer la manipulation des données.

EDIT Anim / Corresp.

Nom : Christian Estrosi

Fonction : Maire de Nice

Avatar : ... ~~X~~ th.png



Tel : ... ~~X~~ anim-phone.png



CANCEL **OK**

MANIPULATION DES SCENES (NEXT)

L'interface d'ASSIST permet de préparer une scène avant passage à l'antenne.

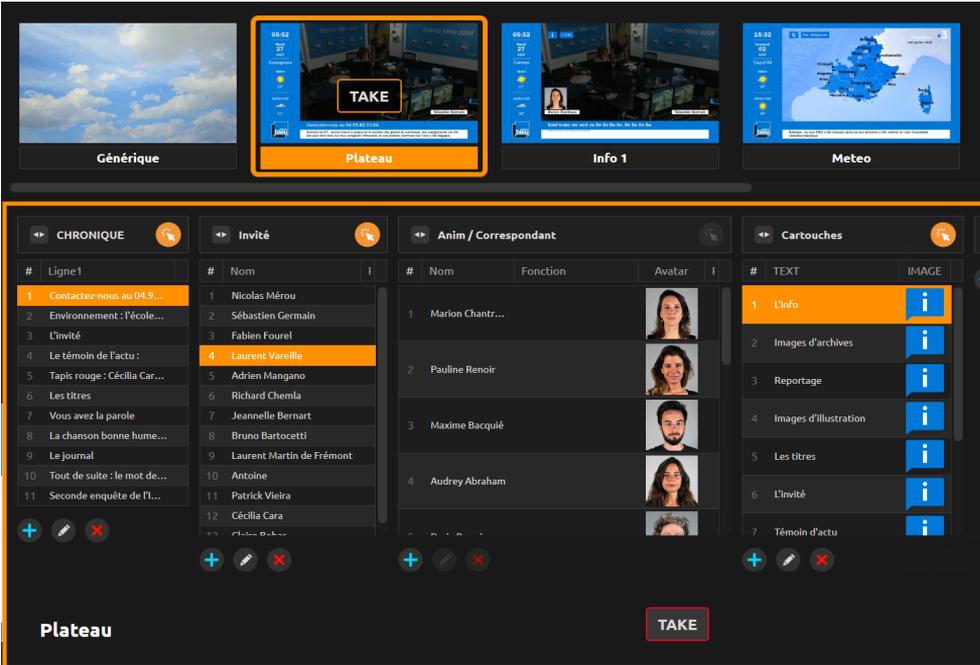
Si cette Scène n'est pas encore à l'antenne, toute scène sélectionnée depuis le carousel du haut sera considérée comme une NEXT SCENE. Elle est entourée d'un cadre orange.

Sélectionnez les données que vous souhaitez afficher directement à la mise ON AIR de la scène.

Cliquez ensuite sur **TAKE** pour tout envoyer à la fois.

Une icône  permet d'identifier qu'une sélection est active dans une liste de données d'un titre.

Cliquez dessus pour désélectionner automatiquement.



The screenshot displays the ASSIST interface for scene preparation. At the top, a carousel shows four scene thumbnails: 'Générique' (sky), 'Plateau' (studio, selected with an orange border and a 'TAKE' button), 'Info 1' (studio with a person), and 'Meteo' (weather map). Below the carousel are four panels, each with a list of items and a 'TAKE' button:

- CHRONIQUE:** A list of 12 items, with item 4 'Le témoin de l'actu : Tapis rouge : Cécilia Car...' selected.
- Invité:** A list of 12 names, with item 4 'Laurent Vareille' selected.
- Anim / Correspondant:** A list of 4 names and functions, with item 4 'Audrey Abraham' selected.
- Cartouches:** A list of 7 items, with item 1 'L'Info' selected.

Dans cet exemple, c'est la scène Plateau qui est sélectionnée et l'opérateur a sélectionné un titre, un synthé et un cartouche à afficher avec cette scène.

MANIPULATION DES SCENES (ONAIR)

La scène **ONAIR** apparait en rouge dans le carousel. Un bouton en bas à droite permet de basculer entre NEXT et ONAIR. Vous pouvez effectuer des manipulations à la volée sur la sélection et l'affichage des données de différentes manières :

1) Passage à la ligne suivante (ou précédente)

Si le contenu a été ordonné préalablement, il vous sera facile d'afficher le prochain élément en cliquant sur :



2) Mise à jour d'une donnée à la fois

Sélectionnez la nouvelle donnée et cliquez sur 

3) Mise à jour de plusieurs données à la fois

Effectuez votre sélection (ou désélection avec  dans les différentes colonnes et cliquez sur

 UPDATE ALL

4) Effaçage d'une donnée à la fois

De la même manière que pour la mise à jour, un bouton pour effacer une donnée  et un autre pour tout retirer

 CLEAR ALL

EXEMPLE DE MANIPULATION DES SCENES (ONAIR)

Le titre Anim / Corresp. disparaîtra

Désélection des données

Le titre Invité disparaîtra

C'est la donnée #3 qui remplacera la #1

#	Nom	Fonction	Avatar	Tel
1	Audrey Abraham			
2	Fabien Fourel			
3	Christian Estrosi	Maire de Nice		
4	Germain Mathis			
5	Arnaud Anchelegue			

#	Nom	Fonction
1	Christian Estrosi	Maire de Nice
2	Stan Walbert	Multicam

Buttons: UPDATE ALL, CLEAR ALL

Sélection du titre #2

Le titre #2 remplacera le précédent

Le titre Anim / Corresp. affichera la donnée #3 et le titre Invité disparaîtra

Tous les titres disparaîtront

AJUSTEMENTS DE PRÉSENTATION DES DONNÉES

Afin d'épurer la visualisation des données et limiter la présence d'un ascenseur horizontal, des options d'adaptation de l'interface sont disponibles.



#	Ligne1
1	Le plastique, c'est pas automatique
2	Dont'make me wait ou De Do Do Do, De Da Da Da
3	Envoyez-nous vos photos sur www.francebleu.fr/azur
4	Contactez-nous au 04.93.82.03.04
5	Déclaration d'amour à la Côte d'Azur par la comédienne Gwendoline Hamon
6	Politique internationale
7	Environnement
8	Fait-divers
9	Il y a 75 ans, les communes azuréennes étaient libérées
10	La rentrée scolaire pèse sur le budget des ménages
11	Des centaines de personnes présentes à la dédicace de Nicolas Sarkozy
12	Sommet du G7 à Biarritz
13	Une foule de 500 fans présente lors de la dédicace de Nicolas Sarkozy

Avec la souris, faites glisser la limite d'une colonne pour ajuster sa largeur.

Le texte sera automatiquement tronqué.

Pour afficher l'intégralité des données avec une largeur maximale, cliquez sur  pour étendre.



#	Ligne1
1	Le plastique, c'est pas automatique
2	Dont'make me wait ou De Do Do...
3	Envoyez-nous vos photos sur www...
4	Contactez-nous au 04.93.82.03.04
5	Déclaration d'amour à la Côte d'Az...
6	Politique internationale
7	Environnement
8	Fait-divers
9	Il y a 75 ans, les communes azurée...
10	La rentrée scolaire pèse sur le bud...
11	Des centaines de personnes prése...
12	Sommet du G7 à Biarritz
13	Une foule de 500 fans présente lors

AJUSTEMENTS DE PRÉSENTATION DES DONNÉES

Vous pouvez personnaliser l'ordre des scènes.

Il suffit de faire un glisser/déposer avec la souris :



MEDIALIST

La MEDIALIST permet de créer une playlist de media images et vidéos.

SEGMENT IN/OUT

DURÉE TOTALE

TEMPS RESTANT

MODE DE LECTURE

GESTION SONORE

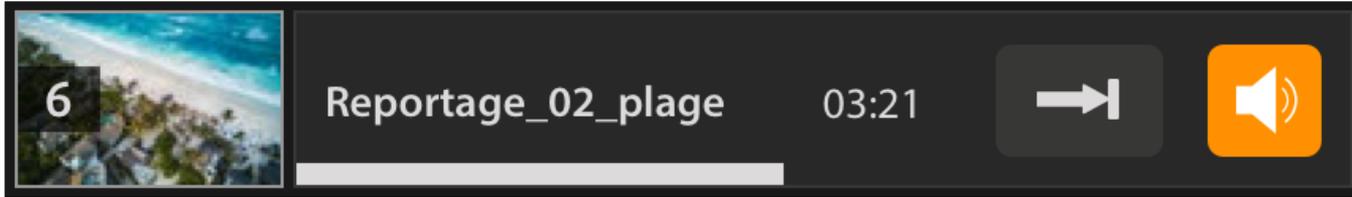
EDIT IN/OUT

CONTROLES DE LECTURE

Il est conseillé de faire un CLEAR plutôt qu'un STOP pour couper une vidéo, car la sélection sera retirée.

Les images fixes (JPG) doivent être obligatoirement au ratio 16/9 avec une résolution minimale de 1570x880.
Il est vivement conseillé d'importer des media qui ont été préalablement rangés dans le dossier E (3TB dédiés pour cela).

MEDIALIST



Modes de lecture

Ils définissent le comportement à adopter en fin de la lecture.



NEXT

La vidéo suivante enchaînera.



STOP

La vidéo disparaît.



LOOP

La vidéo rejouera.

Gestion sonore

Ils définissent le comportement de mixage entre le son de la vidéo et celui de la radio.



MIX

Les sons sont mixés.



MUTE

Le son de la vidéo est coupé.



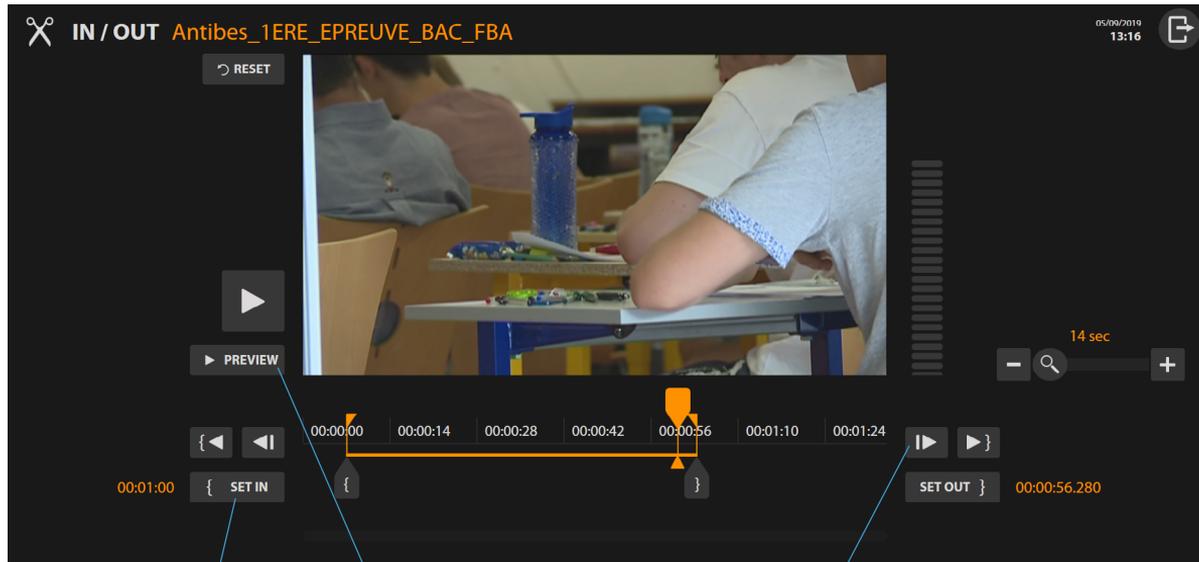
SOLO

Seul le son de la vidéo sera entendu.

EDITION DE SEGMENTS VIDEO (IN/OUT)

Cliquez sur  pour spécifier les points d'entrée et sortie d'une vidéo sélectionnée.

L'interface de montage s'ouvre sur l'écran de gauche. Cliquez sur  pour valider votre montage et quitter.



Point d'entrée sur position curseur

Prévisualisation du montage

Avancement image par image



Faites glisser le bouton IN ou OUT pour ajuster le point d'entrée ou de sortie tout en visualisant les images.



Le curseur permet de se déplacer dans la vidéo sans modifier les bornes.

multiCAM
systems

✉ support@multicam-systems.com

☎ **+33 9 72 21 69 09**

i www.multicam-systems.com

Follow us!   